

ATAJOS

DE TECLADO DEL WORKBENCH

El workbench está pensado para usarse sin tocar el mouse. Esta hoja replica el panel de atajos de la app (? o ⌘/) menos tus tags y eventos: esos los define cada organización en su deck y se ven en pantalla.

CÓMO LEER LA HOJA

- ⌘ Cmd en Mac · Ctrl en Windows y Linux
- ⌥ Option en Mac · Alt en Windows y Linux
- ⌘ Ctrl, también en Mac · ⇧ Shift
- MANTENÉ Tecla que se sostiene mientras se toca otra.
- ■ ■ En el mapa: tecla sola · con ⌥ · con ⌘.

00 MAPA DEL TECLADO · MODO ANALIZAR Y VER

Punteado = libre para asignar a un tag o evento. Los atajos se apagan mientras escribís en un campo de texto.

Esc cerrar	1 variante 1 ↵ reacción 1	2 variante 2 MANTENÉ 2x ↵ reacción 2	3 variante 3 MANTENÉ 3x ↵ reacción 3	4 variante 4 MANTENÉ 4x ↵ reacción 4	5 variante 5 ↵ tag libre	6 variante 6 ↵ tag libre	7 variante 7 ↵ tag libre	8 variante 8 ↵ tag libre	9 variante 9 ↵ tag libre	0 replay ↵ tag libre	- pantalla - ↵ timeline -	= pantalla + ↵ timeline +	⌫ borrar		
Q LIBRE ↵ tag libre	W LIBRE ↵ matriz	E editar clip ↵ tag/evento ⌘ tag libre	R repetir clip ⌘ bucle (Ver) ↵ carriles	T LIBRE ↵ compartir	Y LIBRE ↵ foto ⌘ tag libre	U LIBRE ↵ tag libre	I IN del clip ↵ informe ⌘ tag libre	O OUT del clip ↵ fullscreen ⌘ tag libre	P MANTENÉ jugador ↵ flotante	[anterior ⌘ reel: subir	] siguiente ⌘ reel: bajar	↵ → colección ⌘ → lista			
A LIBRE ↵ modo ⌘ selec. todo	S LIBRE ↵ stats ⌘ stats	D LIBRE ↵ dibujo ⌘ dibujo	F LIBRE ↵ enfoque ⌘ enfoque	G LIBRE ↵ deck cajón ⌘ tag libre	H LIBRE ↵ exportar	J LIBRE largo - ↵ tag libre ⌘ tag libre	K LIBRE ↵ lista cajón ⌘ paleta	L LIBRE largo + ↵ disposición	; LIBRE ⌘ modo ant.	' LIBRE ⌘ modo sig.	⏮ reproducir · guardar · aceptar ⏭				
⏮ ^+tag: otro modo	Z MANTENÉ zona ↵ zoom clip ⌘ deshacer	X LIBRE ↵ XML	C LIBRE ↵ manual	V MANTENÉ variante	B LIBRE ↵ panel lat. ⌘ panel lat.	N LIBRE ↵ notas	M silenciar ↵ tag libre ⌘ M manual	, velocidad -	. velocidad +	/ ? esta ayuda ⌘ esta ayuda	⏮ + ← → cuadro a cuadro ↵ Space play-all	⏭ volumen + ↵ extender			
⏮ Ctrl ↵ + tag = otro modo	⏮ Option · Alt	Space reproducir / pausar ⌘ reproducir todo (Ver) ↵ voz: iniciar / detener el take										⏮ Opt · Alt	⏮ salto - ↵ cuadro -	⏮ volumen - ↵ extender	⏭ salto + ↵ cuadro +

01 REPRODUCCIÓN

Reproducir / pausar	Space
Salto corto 5 s por defecto · ajustable 2 - 10 s desde el panel ?	← / →
Cuadro a cuadro (pausa el video)	⌂← / ⌂→
Salto largo 10 s por defecto · ajustable 10 - 60 s	J / L
Volumen ±10	↑ / ↓
Silenciar	M
Bajar / subir velocidad	, / .
Velocidad 2x · 3x · 4x mientras las sostenés	MANTENÉ 2 · 3 · 4
Repetir desde el inicio del clip en curso, o del video si no hay ninguno	0
Recorte / zoom de pantalla	- / = / +
Pantalla completa	⌥0
Reproducir todo (modo Ver)	⌥Space
Bucle (modo Ver)	⌥R

03 PALETA DE COMANDOS

Abrir / cerrar la paleta	⌘K
Solo comandos cada comando muestra su atajo	>
Saltar a un tag	@
Ir a un tiempo del video m:ss	:
Esta referencia, con tus tags	? / ⌘/

02 NAVEGACIÓN DE CLIPS

Clip anterior / siguiente	[/]
Ajustar IN / OUT del clip paso de 1 s · ajustable 0,1 - 2 s desde el panel ?	I / O
El mismo ajuste, hacia atrás	⌥I / ⌥O
Enviar clip o selección a la última colección Cambiar en el aviso elige otra	\
Enviar clip o selección a la última lista Cambiar en el aviso elige otra	⌥\
Reel de colección: subir / bajar el clip	⇧[/ ⇧]
Abrir el editor desde la línea de tiempo	dobles clic

04 MODOS Y DESTINOS

Cambiar Analizar / Ver	⌥A
Compartir	⌥T
Estadísticas	⌥S / ⌥S
Modo anterior / siguiente Analizar → Ver → Compartir → Estadísticas	⌥; / ⌥'
Apuntes puntos a mencionar para la charla	⌥U
Tablero de estado	⌥J

05 ESPACIO DE TRABAJO

Matriz de clips	⌥W
Dibujo / telestración	⌥D / ⌥D
Panel lateral	⌥B / ⌥B
Enfoque / expandir oculta los controles en pantalla completa	⌥F / ⌥F
Ventana flotante presentación en la app de escritorio	⌥P
Cambiar la disposición	⌥L
Notas del clip	⌥N
Carriles de tags en la línea de tiempo	⌥R
Alejar / acercar la línea de tiempo	⌥- / ⌥+
Zoom al clip seleccionado	⌥Z
Deck como cajón en pantalla completa	⌥G
Lista de clips como cajón en pantalla completa	⌥K
Importar / exportar XML	⌥X
Exportar clips solo cloud	⌥H
Informe del partido	⌥I
Capturar fotograma	⌥Y
Cerrar cajón · salir	Esc

ATAJOS

CAPTURA · LISTA · DIBUJO · PIZARRA

06 DECK Y CAPTURA

Crear un clip con un tag cada organización asigna sus teclas en Decks y catálogo	tag
Un clip en el otro modo de captura en auto: clip manual (toca para abrir, toca para cerrar) · en manual: clip automático	^⇧ + tag
Tag siempre manual: abre y cierra en cualquier modo insignia MANUAL en el botón; abrir otro de su conjunto lo cierra	tag
Cerrar el clip manual abierto (se guarda) sin píldora de clip en pantalla	Esc
Alternar captura manual	⌘C / ⌘M
Alternar el deck entre tags y eventos	⌘E
Voz (manos libres): iniciar / detener el take	⌘Space
Deshacer el último clip	⌘Z
Cerrar la píldora del último clip aceptar · descartar	↵ / Esc
Reaccionar al último clip en el orden del deck	⌘1 - ⌘4
Variante del último clip 0 = décima variante	1 - 9 · 0
Variantes por letra (chips 10+)	MANTENÉ V + tecla
Zona del último clip	MANTENÉ Z + zona
Atribuir un jugador al último clip	MANTENÉ P + jugador
Jugador rival	MANTENÉ P + ?jugador
Tags en la capa ⌘ · teclas libres para asignar	⌘ + J · M · Q · U · 5-9 · 0
Tags en la capa ⌘ · teclas libres para asignar	⌘ + E · G · I · J · O · U · Y

07 LISTA DE CLIPS

Mover el foco entre filas	↑ / ↓
Primera / última fila	Home / End
Extender la selección	⇧↑ / ⇧↓
Reproducir la fila	↵ / Space
Detalles de la fila en curso igual que el doble clic	↵
Acciones rápidas de la fila también sobre eventos	⌘↵
Eliminar la fila enfocada ⌘Z deshace	Del / ⌘
Editar el clip enfocado	E
Seleccionar todo / nada	⌘A
Soltar la selección	Esc

Space Reproducir / pausar la única tecla que nunca cambia	tag Crear un clip la tecla del tag, sola	^⇧ + tag Clip en el otro modo manual en auto · auto en manual	[/] Clip anterior / siguiente	I / O Ajustar IN / OUT ⇧ para ir hacia atrás	⌘A Analizar / Ver una tecla alterna los dos modos
---	--	---	------------------------------------	--	---

08 DIBUJO · DENTRO DEL LIENZO

Lápiz · Línea · Flecha	P · L · A
Círculo · Rectángulo · Cruz	C · R · X
Texto · Foco · Vista cenital	T · G · H
Jugador · Zona · Zona libre · Vincular	N · B · F · K
Mover · Borrador	M · E
Puntero (solo láser)	O
Trazo punteado	D
Colores de la paleta	1 - 9
Intercambiar los dos últimos colores propio ⇄ rival	Q
Deshacer el trazo	Z / ⌘Z
Rehacer	⇧Z / Y
Duplicar la selección	V / ⌘D
Copiar / pegar la selección	⌘C / ⌘V
Vincular un marcador al seleccionado	⌘ + clic
Borrar vértice · selección · lienzo de adentro hacia afuera	⌘
Zoom de pantalla sin salir	- / = / +
Fijar los trazos (láser)	S
Guardar el dibujo	↵
Cancelar · deseleccionar · cerrar doble Esc descarta lo no guardado	Esc
Cerrar la herramienta	⌘D / ⌘D

PARA TENER A MANO

Los atajos se apagan mientras escribís en un campo de texto, con un diálogo abierto y con el lienzo de dibujo activo (salvo **Space** y las flechas).

Las teclas punteadas del mapa están libres: asignalas a tags y eventos desde Decks y catálogo. Las reservadas no se pueden elegir.

El macro pad, el Stream Deck y el pad remoto disparan las mismas acciones; sus teclas se configuran aparte.

09 PIZARRA TÁCTICA

MODO JUGADORES	
Jugadores · Dibujar · Láser	M · D · L
Pelota	B
Captura de pantalla	P
Rotar la cancha	O
Variante de cancha	1 - 3
Sprites · Animación	S · A
SELECCIÓN	
Seleccionar la ficha con foco	↵
Mover ⇧ = paso grande	⇐ · ↑ · ↓ · ⇒
Borrar ficha o grupo	⌘
Deshacer / rehacer movimiento	⌘Z / ⌘⇧Z
Duplicar	⌘D
Copiar / pegar	⌘C / ⌘V
JUGADOR SELECCIONADO	
Cambiar el número	↵
SPRITE SELECCIONADO	
Rotar 15° ⇧ = sentido contrario	R
Voltear	F
Orden de apilado	[/]
ESCENAS	
Reproducir las escenas ⇧Space arranca desde la actual	Space
Capturar escena	⌘N
Actualizar escena	⌘U
Duplicar escena	⌘D
Borrar escena	⌘⌘
Escena anterior / siguiente	⌘← / ⌘→
Mover la escena en la tira	⌘⇧← / ⌘⇧→